

Curriculum Vitae

Therese Karlsson

– SOPRANO –

Information & kontakt

Therese Karlsson

Hemort: Mariehamn, Finland

E-post: therese@theresekarlsson.com

Telefon: +358 40 757 5873



Operaroller

Ebba i Lisbeta – en trollkona skall du icke låta leva (K.Eiríksdóttir)

2021, Mariehamn. 2022, gästspel vid Alexandersteatern i Helsingfors. Regi: Ida Kronholm.

Grevinnan i Figaros bröllop (W.A.Mozart)

2017, Mariehamn. Regi : Laura Ruohonen.

Magnus Maria i En opera om rätt kön (K.Eiriksdottir)

2016, Stockholms stadsteater och Nationaloperan i Helsingfors. 2015, Nordisk turné: Oslo, Ystad, Reykjavik; 2014, Åland, Jakobstad, Stockholm. Regi: Suzanne Osten.

Adele i Läderlappen (J.Strauss)

2014, Vasa Stadsteater Regi: Mika Nikander.

Lisen i Henrik och Häxhammaren (U.Långbacka)

2011, Åbo. Regi: Dan Henriksson.

Modern i Joel (N.Kotzev)

2009, Åland. Regi: Richard Barck.

Sandrina i La Finta Giardiniera (W.A.Mozart)

2006, Svenska teatern i Helsingfors. Regi: Ralf Långbacka.

Tatjana i Den svarta munken (P-H.Nordgren)

2005, Vasa Operastiftelse. Regi: Hannu Heikinheimo.

Hebe i Fotbollsoperan Learning to Shout (P.Lång)

2004, Åland och Stockholm. Regi: Arn-Henrik Blomqvist.

Musikalroller

Havsfrun i *Havsandar (E.Grüssner Cromwell-Morgan)*

2022, Mariehamn. Regi: Isabella Sarling.

Fantine i *Les Misérables (Boublil & Schönberg)*

2010-2012, Åbo Svenska Teater. Regi: Georg Malvius.

Mistress i *Evita (Webber/Rice)*

2008-2009, Åbo Svenska Teater. Regi: Georg Malvius.

Elisabeth i *Kejsarinnan Elisabeth (M.Kuntze & S.Levay)*

2005-2006, Åbo Stadsteater. Regi: Katariina Lahti.

Musikteater

Fanny i *Fanny och de 45 första*

– en fiktiv dokumentär; en talkshow; en satirisk cabaret.

2022, Mariehamn. Regi: Pekka Sonck. Manus: Carina Karlsson & Pekka Sonck.

Alla mina fiender

– monolog; ett porträtt av en förhöjd och vriden kvinnlig artist som i ord och ton bjuder publiken på en hisnande, komisk musikalisk resa.

2019, Mariehamn. Regi och manus: Ida Kronholm.

Drottning Kristinas irrfärder i tid och rum

– ett anakroniskt, musikaliskt lustspel om drottning Kristina.

2016, Alexandersteatern i Helsingfors. Regi och manus: Christoffer Strandberg.

Operamonologen Droppar från rymden

2010, Åland. Egen produktion tillsammans med poeten Sanna Tahvanainen och regissör Kent Ekberg.

Yvette Pottier i *Mor Courage (B.Brecht)*

2004, 2005, Svenska Teatern i Helsingfors. Regi: Arn-Henrik Blomqvist.

Utbildning

Operastudio 67, Stockholm, 1998-2000

Kungl. Musikhögskolan, Stockholm, 1994-1998